

■弹钢琴对于王馨仪来说，很有乐趣。

今年，6岁女孩王馨仪迎来了她人生第一个收获季节。从4岁半开始学钢琴，今年获得美国Protege Piano & Strings 比赛二等奖，5月27日将在卡耐基音乐厅与其他获奖者同台演出；她还获得了国际年轻音乐家节的“Passion Of Music 2013”的三等奖，被邀请于4月19日在纽约斯坦威音乐厅参加获奖音乐会；今年7月，王馨仪还获邀去意大利FAZIOLI 音乐厅表演。在同龄的孩子中，王馨仪的成绩是令人瞩目的。记者请她的妈妈Maggie讲述了王馨仪的学习经历，分享了孩子早期教育的体会。

文：记者董清霞 图片由受访者提供

# 获奖琴童

## 王馨仪：

### 进步靠全家人努力



馨仪眉眼弯弯的，很聪慧可爱的样子。年纪小小的她，做事不随便，有自己的要求。写字写得不好，就自己擦掉重来，画画练琴也很自觉，每天练琴1小时到1个半小时。寒暑假练琴的时间还会略多一些。“把事情做好”，是妈妈的要求，现在已经成为了她的习惯。她妈妈Maggie说，王馨仪是正常孩子，并不比别人聪明，她进步得快，是因为付出的努力多。王馨仪性格要强，努力做事是心甘情愿的，不需要大人逼。

“放羊”是对孩子不负责任

Maggie没有为孩子设定目标，不跟别人比。

“得奖是一种鼓励，也是新的起点，希望孩子可以更上一层楼。”她说，对于王馨仪以后是否会做钢琴家也没有考虑，王馨仪目前的愿望是想长大后做医生，Maggie说，如果当医生，那就太好了。但那是太遥远的事，她现在只是很努力地培养孩子，连常春藤大学还没想过呢。

“孩子学钢琴，老师很重要，找到好老师事半功倍。”Maggie说。她发现王馨仪对音乐有兴趣后，就跟别的父母打听哪个钢琴老师好，后来找到肖老师，就一直学下去了。练基本功本来是很枯燥的，但在好老师引导下，孩子自己要学。她说，一起学琴的小孩，互相配合做重奏，做4手或8手联

■获得国际钢琴比赛二等奖的琴童王馨仪。